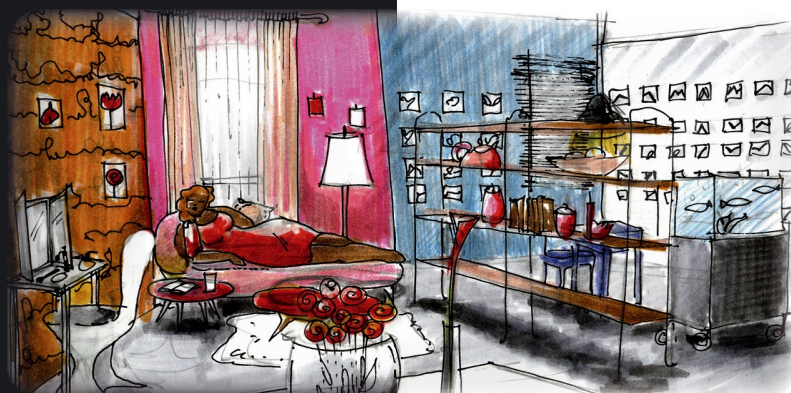


# Cinzia Fossati productiondesign



Cinzia Fossati  
Parkstr. 25  
80339 München  
Deutschland  
0049 89 540 32 778  
0049 173 371 27 91  
[cinziafossati@hotmail.com](mailto:cinziafossati@hotmail.com)



**Du und Ich**, 2006  
 Videoclip for the Band  
 Blumentopf  
 Director: Janna Ji Woanders  
 Concept: a couple is splitting, they  
 are already far away from each other,  
 only a few objects remember of their  
 love

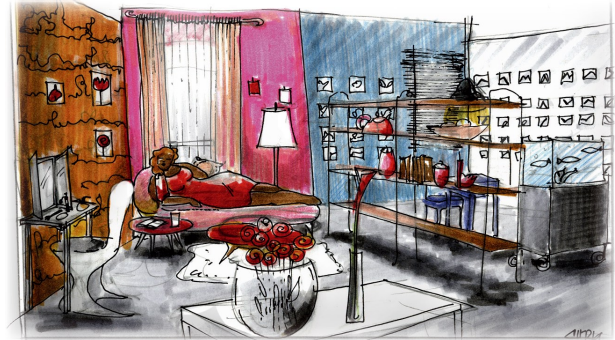
See videoclip:  
[www.blumentopf.com](http://www.blumentopf.com)







**Digitale Cinematografie**, 2007 , more info: [www.digitale-cinematographie.de](http://www.digitale-cinematographie.de)



Concept: surrealistic situation about two very different characters sharing one room:  
only a bookshelf divides two different worlds

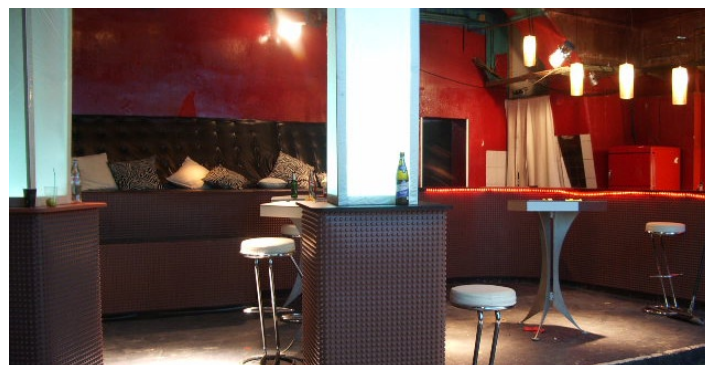
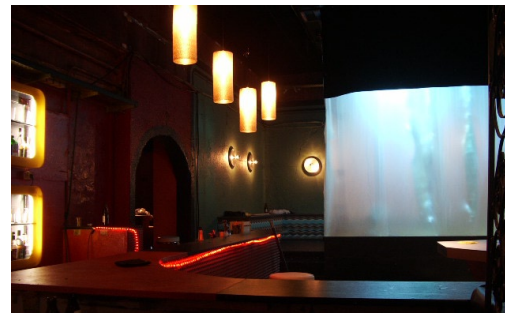




**Da bleiben!, 2008**

9 episodes and 9 directors

Concept: all the stories take place during a party. In order to combine the episodes, there should be one big room with different atmospheres in every corner which gives the possibility to the camera to look through frames and edges.







**Desperados on the Block, 2008**  
 Director: Tomasz Rudznik  
 Concept: 3 characters live in a studenthouse,  
 one room, 3 different ways of life.  
[www.desperadosontheblock.com](http://www.desperadosontheblock.com)





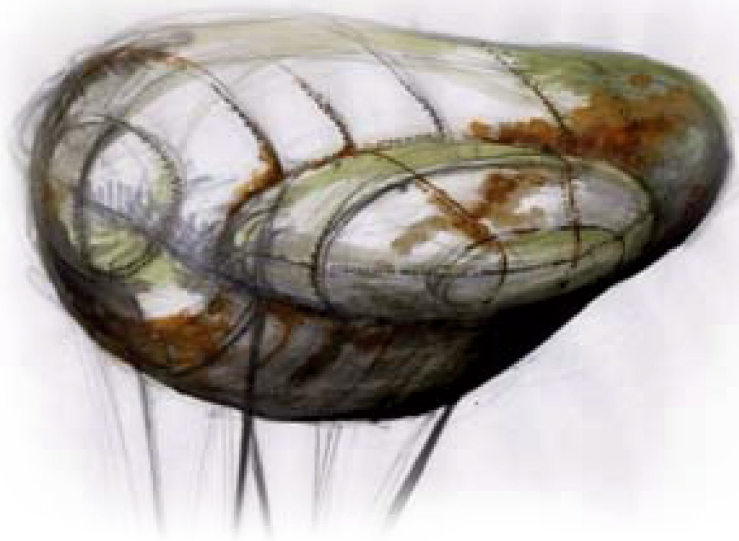


**Mali, 2006**

not realised drama, storyboard







### Mondmann, 2005

Director: Fritz Böhm

Concept: I designed a zeppelin for the bad general, enemy of moonman. It should look like a worm or a larv and breath while flying.

I designed also a logo of the general as a stylisation of his face and put it on every props he used.

more info:  
[www.mondmann-film.de](http://www.mondmann-film.de)



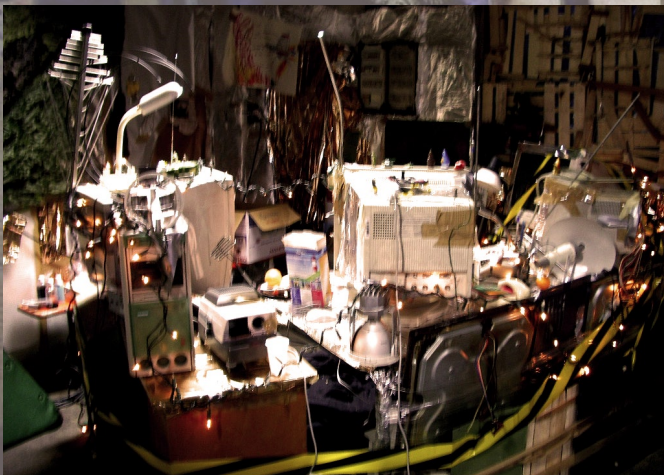




**Mondmann, 2005**  
 Director: Fritz Böhm  
 A laboratory for a mad scientist,  
 and magic party in the forest







**Unverwundbar, 2007**

Director: Felice Götze

Concept: a young boy with mental handicap builds a commando-center where he plays an imaginary war and feels like Rambo.

more info:  
[www.toccatofilm.com](http://www.toccatofilm.com)

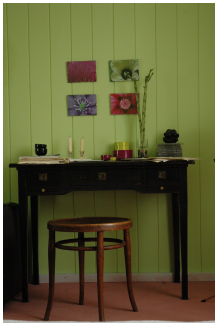




**Wie es bleibt, 2006**  
7 directors  
Concept: one day in the life of 6 students living together in a colourful house.



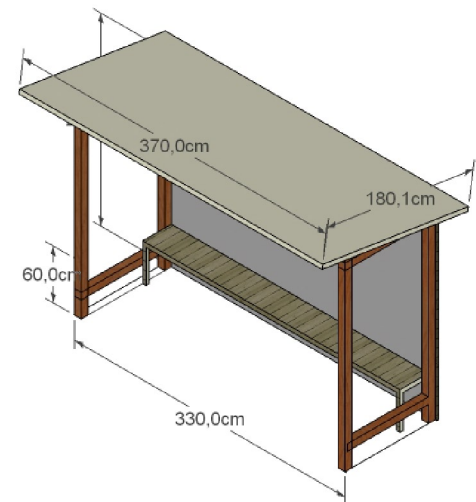








**Geldkarte**, 2005. To see the movie: [www.w2-film.de](http://www.w2-film.de)



**Streikblues**, 2006  
director: Stephan Ludwig  
Concept: half documentary, half fiction.  
We recreate the strike situation



## Film über Werkschließung in Muggenhof **Streikblues zeigt die Arbeiter-Wut**

Von V. MÜLLER-ROHDE  
Nürnberg - Es sind die traurigsten Szenen des vergangenen Jahres in Nürnberg. Und bald sind sie auch auf der Leinwand zu sehen. Hunderte Menschen stehen vor dem AEG-Werkstor, sie tragen rote Plastik Westen mit dem Logo der IG Metall, sie rufen: „Wir bleiben hier! Dafür kämpfen wir!“

Der Münchner Student Stefan Ludwig (28) filmte die Proteste gegen die Schließung des AEG-Werkes im Januar 2006. Jetzt hat er daraus einen 20-minütigen Kurzfilm gemacht. Titel: **Streikblues**. Die Handlung ist erfunden. Das Ehepaar Karin (Sonja Beck) und Xaver (Christian Hoening) steckt

in einer Krise. Während er sich im Vorruhestand langweilt, arbeitet sie noch in seiner alten Fabrik. Als diese geschlossen werden soll, treten die Arbeiter in Streik. Xaver mischt sich ein, doch das passt Karin nicht.

Stefan Ludwig: „Ich arbeitete gerade an einem

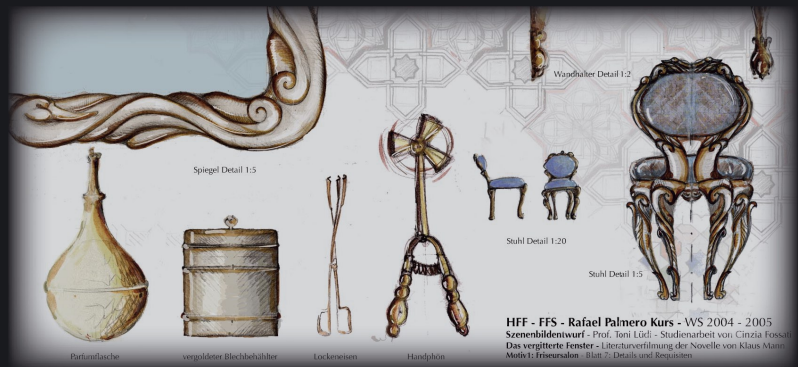
Drehbuch über eine Ehegeschichte, als ich übers Radio vom AEG-Streik hörte. Ich bin hingefahren und war vom Zusammenhalt der Menschen so beeindruckt, dass ich das Drehbuch umgeschrieben habe.“

Der Streifen ist für die Hofer Filmtage im Oktober angemeldet.



Diese AEG-Streik Kulisse wurde für den Film nachgebaut.  
Foto: STEFAN LUDWIG





Cinzia Fossati  
 Productiondesign  
 Parkstr. 25  
 80339 München  
 Deutschland  
 0049 89 540 32 778  
 0049 173 371 27 91  
 cinziafossati@hotmail.com